

コンプライアンスチェックシート			確認日	2025 年 5 月 14 日	
議案ファイル名	724-42K-0525S	事業名	2025ASPACウランバトル大会におけるブース出展の企画・実施		
会議・委員会	Go for ASPAC委員会		議案作成者	伊藤漢珠・副委員長	

【資料の作成について】※Q1～Q5は、全て回答してください

Q1 受付表は全議案に必要です。ご用意できていますか？

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

Q2 著作物の使用がありますか？

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

Q3 各種承諾書の注意点を確認してください

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

Q4 映像・動画を使用しますか？

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

Q5 JCマークを使用する場合、以下を確認してください。

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

Q6 外部業者に委託しますか？

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

Q7 イラスト・写真・動画・プロフィール等のデータは誰が準備しますか？

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

Q8 会議体・委員会で準備した資料はどのように準備したのですか？

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

Q9 講師やアーティスト等は、JCの現役ですか？

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

Q10 パワーポイントや映像、配布資料等のプレゼン報告資料を使用しますか？

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

Q11 講師や出演者の出演料がある場合の契約形態は？

↓

該当する項目に☑をつけてください

↓

↓

コンプライアンスチェックシート

確認日

2025 年 5 月 14 日

議案ファイル名	724-42K-0525S	事業名	2025ASPACウランバトル大会におけるブース出展の企画・実施	
会議・委員会	Go for ASPAC委員会		議案作成者	伊藤漢珠・副委員長

【パワーポイントや配布資料等のプレゼン報告資料の使用について】

Q12	講師等の外部協力者の写真やプロフィール等の掲載、他人の著作物からの文章、画像等の引用、転載、音楽の使用はありますか？			該当する項目に☑をつけてください	↓
	A	講師は現役JC会員もしくはおらず、文章と画像は自作で音楽の使用はありませんでした。またはトレーナーが用意しました	→	著作権・肖像権の確認は不要です。	
	B	情報・文章等の引用、転載があります	→	Q13へ	
	C	画像やイラスト等の引用、転載があります	→	Q13へ	
	D	音楽を使用しています	→	プレゼン・報告資料に音楽を組み込んで使用する場合は『複製』にあたり、著作権料が発生するため、JASRAC等に許可を得て 契約書 を提出してください。フリー音源の場合は 【様式8】著作物の引用における出所表記の確認及び報告書 を記載して、引用する部分を明確に区分し、出所を明示した上で引用してください。	
E	講師等の写真やプロフィール等を掲載します	→	【様式6】講師等出演依頼承諾書 または、 【様式7】著作物利用等に関する承諾書 を記載し、依頼先に許可を得て提出してください。		
Q13	引用される側の著作物は公表されているものですか？			該当する項目に☑をつけてください	↓
	A	公表されています	→	Q14へ	
B	公表されていません	→	【様式7】著作物利用等に関する承諾書 を記載し、著作者に許可を得て提出してください。		
Q14	引用される側の著作物は、引用する著作物に対して、附従的なものですか？			該当する項目に☑をつけてください	↓
	A	附従的なものです	→	Q15へ	
B	附従的なものではありません	→	【様式7】著作物利用等に関する承諾書 を記載し、著作者に許可を得て提出してください。		
Q15	引用の客観的必要性はありますか？			該当する項目に☑をつけてください	↓
	A	客観的必要性があります	→	【様式8】著作物の引用における出所表記の確認及び報告書 を記載して、引用する部分をカギ括弧などで明確に区分し、出所を明示した上で引用してください。	
B	客観的必要性がありません	→	【様式7】著作物利用等に関する承諾書 を記載し、著作者に許可を得て提出してください。		
Q16	音楽の使用方法は？			該当する項目に☑をつけてください	↓
	A	例会や事業における演奏者の演奏として	→	Q17へ	
B	パワーポイントやDVD、映像等の中で流れる音楽として	→	Q20へ	✓	
Q17	参加料は無料ですか？			該当する項目に☑をつけてください	↓
	A	無料です	→	Q18へ	
B	有料です	→	Q20へ		
Q18	実演家への報酬は無料ですか？			該当する項目に☑をつけてください	↓
	A	無料です	→	Q20へ	
	B	有料です	→	有料の場合は著作権料が発生するため、JASRAC等に許可を得て 契約書 を提出してください。また、実演家が支払うのか、当方が支払うのか確認してください。	
C	実演家はいません	→	Q19へ		
Q19	営利性はありますか？			該当する項目に☑をつけてください	↓
	A	ありません	→	原則として著作権料は発生しませんが、上演、演奏等とは別に音楽を利用したイベント等を行う場合、著作権料が発生する場合があるため、別途Q16Bからコンプライアンスチェックを行ってください。	
B	あります	→	Q21へ		
Q20	誰が委託しますか？			該当する項目に☑をつけてください	↓
	A	外部業者に委託します	→	【様式5】映像・ポスター等作成依頼承諾書 を記載し、発注先に許可を得て提出してください。	
B	会議体・委員会で作成します	→	ムービーやスライド等に音楽を組み込んで使用する場合は『複製』にあたり、著作権料が発生するため、JASRAC等に許可を得て 契約書 を提出してください。フリー音源の場合は、 【様式8】著作物の引用における出所表記の確認及び報告書 を記載して、引用する部分を明確に区分し、出所を明示した上で引用してください。	✓	
Q21	会場は、包括的利用許諾契約を結んでいますか？			該当する項目に☑をつけてください	↓
	A	はい 包括的利用許諾契約を結んでいます	→	原則として著作権料は発生しませんが、会場管理者と著作権の契約について問い合わせをしてください。	
B	いいえ 包括的利用許諾契約を結んでいません	→	著作権料が発生するため、JASRAC等に許可を得て 契約書 を提出してください。		

【音楽の使用について】